Musikkollegium Winterthur

Mittwoch den 27. April 1932, abends 8 Uhr
im Kirchgemeindehaus (unterer Saal)

Klavierabend

Alfred Baum

(Zürich)

Lehrer an der Musikschule Winterthur

Programm:

1. Prélude, Choral et Fugue . . . . César Franck (1822—1890)

2. Fantasie, C=dur, op. 15 (Wanderer=Fantasie) . . . . Franz Schubert (1797—1828)
   Allegro con fuoco, ma non troppo. Adagio. Presto. Allegro.

3. Vier Klavierstücke aus „Pièces pour Piano, 2me Cahier": Conrad Beck (geb. 16. Juni 1901)
   1. Allegro energico. / 2. Lento. / 3. Allegro moderato. / 4. Presto.

4. Scherzo, cis=moll, op. 39 . . . . Frédéric Chopin (1810—1849)

5. Etudes symphoniques en forme de Variations, op. 13 . . . . Robert Schumann (1810—1856)

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Musikkollegium Winterthur

Mittwoch den 27. April 1932, abends 8 Uhr
im Kirchgemeindehaus (unterer Saal)

Klavierabend

Alfred Baum

(Zürich)

Lehrer an der Musikschule Winterthur

Programm:

1. Prélude, Choral et Fugue . . . . César Franck (1822—1890)

2. Fantasie, C-dur, op. 15 (Wanderer-Fantasie) . . . . Franz Schubert (1797—1828)
   Allegro con fuoco, ma non troppo. Adagio. Presto. Allegro.

3. Vier Klavierstücke aus „Pièces pour Piano, 2me Cahier": Conrad Beck (geb. 16. Juni 1901)
   1. Allegro energico. / 2. Lento. / 3. Allegro moderato. / 4. Presto.

4. Scherzo, cis-moll, op. 39 . . . . Frédéric Chopin (1810—1849)

5. Etudes symphoniques en forme de Variations, op. 13 . . . . Robert Schumann (1810—1856)

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus
Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.